

グループ☆クラフト通信

#01

2012 DREAM PARTY 秋

KOI-MEKURI
CLOVER



新名あやみ

AYAMI NIINA

ちよつぱりオチャメな
年上の幼馴染

主人公より1歳年上の幼なじみで、
主人公が転入した学園の学生会長。
学園内では聡明で落ち着いた雰囲気のある才女で通っているが、
仲間内には少しオチャメなお姉さんとして振舞っている。
可愛い弟にするように、新を過度に構ってしまうこともしばしば。

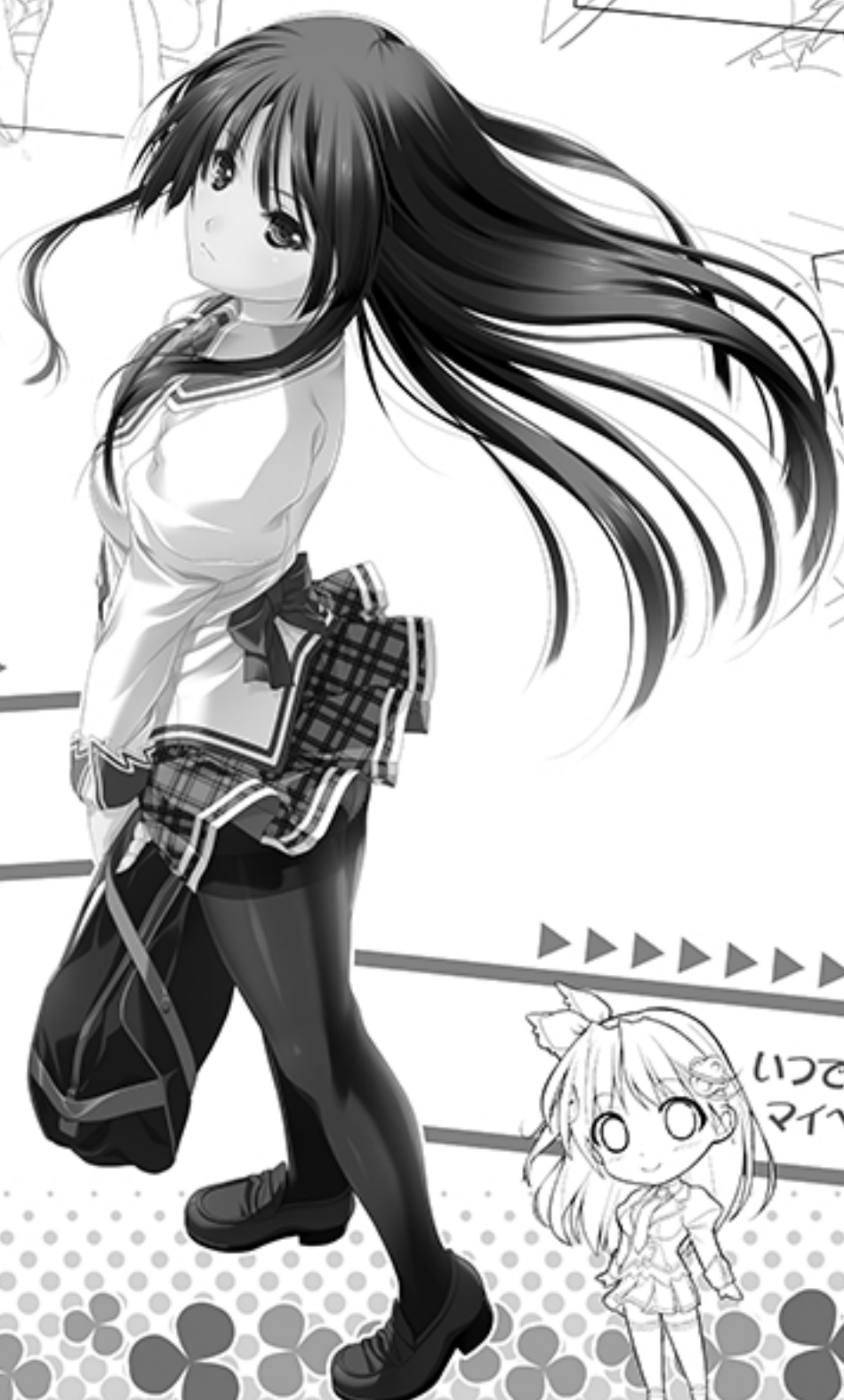


坂之上未奏

MIKANA SAKANOE

クールと思われがちな
口下手な幼馴染

主人公より1歳年下の幼なじみで、良家のお嬢様。
周囲よりも大人びた発言をするので、まじめでクールな印象をもたれる。
“元来の”口下手も相まって、人とのコミュニケーションがやや苦手。
たつたひとりの茶道部員。
時折、許可をもらって一人プールで泳いでいるらしい……。



主人公と同様に瑞見市を離れていた幼なじみ。
転入先の学園で、偶然にも同じクラスになる。
明るい性格で、いつでもポジティブシンキング。
ややマイペースなところがあり、周囲をやさしくさせることも……。
部活には所属しておらず、友人と一緒にファミレスでバイトをしている。

いつでもポジティブで
マイペースな幼馴染



小日向結花

YUUKA KOHINATA



転入してきた結花と真っ先に意気投合した同級生。
クラスの委員長を務めるが、真面目なだけでなく盛り上げ上手なタイプ。
弟がいるせいで面倒見がよく、みんなからも頼りにされる。
結花と同じファミレスでバイトをしている。



ブラコン気味な
猫っぽい味

相真まひる

MAHIRU SOUMA

主人公の妹で、未奈と同じクラス。
気まぐれでわがままだが人見知りしないので、
誰とでも仲良くなれる。
その場のテンションや、面白いことの方へ感性が動く
『猫のような』性格。
多少ブラコン気味だが本人は気にしていない。



当初はもう少しおとなしい味のハズだったのですが、
製作が進むほどに動きが増えて暴れるのに……。
しかしこの動きの多さがいい感じでいてまひるっ
ぽさに繋がっていったかと思います。
天坂先生秘蔵のロング髪 ver のまひるはまた雰囲気
がちがうので、どこかで発表したいですね。

製作者コメント

『ありがちな主人公の友人』という立ち位置だったの
ですが、ストーリー上いろいろ内包している友人です。
本当はもっと頭の切れるキャラだったのですが、あま
りそこが目立たなかった……というかまひると一緒に
遊ばせすぎました（笑）
声優の陸奥さんとの名演技でとてもライトで友情に熱い
キャラクターに育ってくれました。
陸奥さんに感謝です！

瀬戸遊佑

YUSUKE SETO

セウハラまがいの下ネタ発言に
定評があるお調子者な幼馴染

主人公の幼なじみで、クラスメイト。お調子者だが、頭は悪くない。
ただしその才能は勉強に使われることはなく、
本人が面白そうと思ったことにしが発揮されない。
セウハラまがいの下ネタが好きで、
それを聞いた甘の子の嫌がる反応を見るのも好き。



月館絵里

ERI TSUKIDATE



本編では攻略できませんでした。それぞれに設定
してある恋愛タイプでは、『さばさばして男子との
距離が近い甘の子。だからこそ恋愛をすることも甘
えたり、甘の子の一面が見えてギャップが可愛い』と
いう設定でした。お返しディスクではその一端が見え
るようになっています。

製作者コメント

設定当初はもっと理知的だったのですが、天坂先生の
デザインが出来上がったときには『天然キャラ』が
定着していました（笑）
あやみとは別系統の『ぼわーっとした不思議系おねえ
さん。しかし天才な面を持っている』という方向性は
代表のツボ点です。
なにげにおっぱいのサイズが一番大きく、水着シーン
を描くが描かないかで最後まで迷いました。

あやみのクラスメイトの上級生。
常に笑顔で、普段はのんびりとしているが、
舞台・演劇に関しては類まれな才能を発揮する才女。
独特の感性を持っており、人のことを変わったあだ名で呼んだりする。
結花たちの働くファミレスの常連。あやみとは入学してからのお友達同士。

湊詩織

SHIORI MINATO

舞台演劇では鬼才を発揮する
のんびりした雰囲気の先輩



鷹科夕紀

YUKI TAKASHINA

あやみを尊敬する
クールな副会長

あやみの下で副会長を務める、結花たちの同級生。
落ち着いた、クールな性格。
まじめで責任感が強く、誰にでも敬語口調で話す。
感情の起伏が少ないため周囲からは不機嫌に
思われることが多く、友達以外からは敬遠されがち。
そのため、誰からも慕われるあやみを尊敬している。

前に続いて人気の高かった夕紀ですが、製作の中で大
きく立ち位置が変更になったキャラでした。
本当はもっと出番あったのですが……。orz
お返しディスクでは主人公とのラブラブぶりが見れま
すので、是非お楽しみに！

製作者コメント

結花の病気設定のために出てきたゆかり先生は、
最初男性キャラでした。
でも『男描いてなにが楽しいん？』という会議の
末、女性に変更になりました。
泉先生との関係は最初から設定されていて、三人
の絡みに主人公が巻き込まれるシーンも描いてみ
たいですね。年上の女性三人にあんなことやこ
んなことされたり……。
男の夢ですね。

姉川ゆかり

YUKARI ANEKAWA

学園の保健医

学園の保健医。
新の担任、諏訪泉と同じ大学出身で先輩後輩の関係。
性格は優しく聞か。
母性、癒しの象徴として、男子女子共に人気が高い。
泉の世話役仕房のようにになっているが、本人は楽しんでいる様子。

主人公たちのクラスの担任教諭。
担当教科は古文と歴史で、水泳部の顧問もしている。
サバサバした性格で、男だけの生徒問わず人気がある。
反面不器用で、料理など家事いっさいができない。
同僚の保健医になにかと世話になっていて、
17年上にも関わらず頭が上がらないこともある。

諏訪泉

IZUMI SUWA

サバサバした性格の
クラス担任教諭

代表イチオシの泉先生。(うちの代表は年上キャラに
こだわりのあるようで……。笑)
本編ではもう少しはっちゃける予定でしたが、その代
わりに真面目で頼りがいのある女性になったかなと思
います。
『年上キャラなのに実はまだ少女のような初めさを持つ
ている先生』という設定なので、お返しディスクでその
一面が垣間見えるように作っております。

製作者コメント

人気投票ではメインヒロインを敵と一位になりました
が、天坂先生のお気に入りです。たぶん製作中に
一番性格が変わったキャラですね。
『未奏マイスター』この言葉でみんな吹っ切れてしま
いました(笑) このワード誕生以降、泉の面白いシーン
が乱発してしまい、泉本来の雰囲気を壊すというこ
とで大分カットしました。
まあ……未奏のデートを尾行してハアハアしている泉
なんてギャグ路線ですね。

未奏・まひると同じ下級生。
坂之上家に雇われている使用人で未奏の付き人。
母が亡くなった後、未奏の付き人をそのまま引き継いだ。
未奏とは幼いころから一緒に育ち、かつて病弱だった彼を
いつも気にかけている。
献身的で、人を疑うことを知らない女の子。

献身的な未奏の付き人

野々川梢

KOZUE NONOKAWA

恋めくりクローバー お返しDISC内容発表!!

1 サブヒロインミニシナリオ

サブヒロインとのエッチシーン有シナリオを
新規EVと一緒にお届け!

音声も新規収録!

2 メインヒロインミニシナリオ

結花・あやみ・未奏のアナザー・エピソード集です。
本編では見えなかった3人の表情が見られるかも?!

音声も新規収録!

3 ドラマCDをゲーム化

予約特典ドラマCD「突撃!まひるのおにーちゃんねる!」をゲーム化!
コミカルシーンを楽しもう!

現在鋭意製作中です。
製作の進行状況は
公式blogにてご確認ください。

【CLIP☆CRAFT公式サイト】
<http://www.hs-crowd.co.jp/clip-craft>

まず最初に...

方瀬たなび (以下 ぽ): 恋めくりクローバーの反省について
お聞きしたいのですが。
ジウシロウ (以下 ジ): 発売から6ヶ月経って、未だに感想や
ご意見メールをいただきありがたいなあと思うばかりです。
嬉しい感想や厳しい意見もありますが、全て受け止め
次回作には全て解消できるようにスタッフ全員で読ませて
いただいております。
何はともあれ私達のブランドの「最初の一歩」になりました
ので、ここが基準点になるかなと。
ぽ: ここで書きちゃいけないかもしれないのですが、
販売の本数と違ってどうなんですか?
ジ: そりゃ明確な数字はさすがに言えないよね (笑)
でも、赤字ではないですよ。
俗に言う1万本デビューはできなかったけど黒字ではあります。

そいでですね...

ぽ: お返しDISCのことなのですが.....進捗いかがですか?
ジ: 当初の予定ではドラマCDをゲーム化おまけ程度と
考えていたのですが、「どうせなら意見にも多かつた
サブヒロインのシナリオやっしまおう!」と販売後に
僕が言い出したのが遅延している最大の原因なのですが.....
楽しみにしてくださっている皆様には
お待たせしてしまって申し訳ないです。

お返しDISCは「ちっちゃいFD」を想定しているので、
CGもあらだに書き起こして製作しています。
音声も新規収録です。
本編打ち上げ会では声優さんたちに「やりすぎだ! (笑)」
なんて言われてもいたのですが (笑)
もう少しで完成しますので今しばらくお待ちください。

ぽ: 詳しくは公式blogで発表していきますね。

最後に...

ジ: このたびはCLIP☆CRAFTの同人誌を
お手にいただき誠にありがとうございます。
まだまだはじめばかりのブランドですので
稚拙なところがありますが、ユーザー皆様の意見を
最大限取り入れ、みんなで盛り上げたいと考えて
おりますので、何卒よろしくお願ひいたします。
どんなご意見でもお待ちしております。
公式サイトなどからメールをいただければと思います。

あとグッズ販売もちょうちようとはじめました。
天坂先生の描き下ろしなので、琴線に触れましたら
ホチッていただければ嬉しいです。

恋めくりクローバー

製作サイド インタビュー

はじめまして! CLIP☆CRAFTの
営業&web 担当の方瀬たなびです。
無料配布の同人誌を作るから
穴埋めをしろと言われたので、
CLIP☆CRAFTの今後の展開などを
代表のジウシロウさんに
インタビューしてみました!

FDとがって...

ジ: その件に関しては.....“実は作っていた”と
いうのが正確な解答です。
ぽ: なんと!!?? なんて.....知ってはいましたけど (笑)
ジ: 本編販売後、スタッフも「サブヒロインの攻略まで含めて
恋クロを完結したい」という気持ちになっていて、
アンケートを見ても、ユーザーのみなさまが求めていることに
後押しされて4月の後半から製作は進めていました。
ですが、スケジュール的な観点からFDを製作してしまうと
次の新作発表が2014年以降になってしまうという問題に
当たってしまい、やむなく製作をストップしました。
スタッフ全員の「初めて製作したゲームだからやり直したい」と
いう想いが強いので形にはしていません。

ぽ: 私宅企画書を読んでいますが、それぞれもこもこする
恋愛劇だったのでは非見たいです。
ジ: やりたいよね。特に泉先生のシナリオが個人的にツボでした。

では新作は...

ジ: はい。現在製作中です。2013年中の発売を
目指して現在製作を進めております。
まずは恋クロでの反省点を全て解消し、
さらにもう一段階上を目指すスタンスでがんばっております。
天坂先生ももう一段上を目指す力が入っておりますし、
問題となっていたシナリオ面も期待に添えるよう
分量、クオリティを上げております。
そしてさらにエロ成分をですね.....
パワーアップしているかなと.....!





クリップ☆クラブ通信 #01

CLIP☆CRAFT

<http://www.hs-crowd.co.jp/clip-craft>

©2012 CLIP☆CRAFT